

平成30年賛助会員 平成30年1月1日～平成30年11月30日

賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助
宮崎照子 様	2口	飯田 藤治 様	2口	宮崎 正 様	2口	森山英隆 様	1口
森川 清 様	2口	森山喜代子 様	1口	サンヨーホーム様	法人2口	泉本寿一 様	2口
深谷和弘 様	1口	谷岡憲隆 様	2口	伊藤楽器 様	法人1口	水戸SE 様	法人3.5口
村岡悦子 様	2口	森 一 様	1口	三浦はるか 様	1口	柳原健児 様	2口
高橋尚子 様	1口	柿本 譲 様	1口	大井田邦子 様	1口	小澤 均 様	1口
興津朋子 様	1口	椎名祐美子 様	1口	◆笹森楽譜 様	16口	牧野英一 様	2口
岡村道枝 様	10口	高橋昭五 様	4口	鈴木貞子 様	1口	吉澤和夫 様	1口
榎本弘子 様	1口	アサノフ ル 様	法人1口	丸林実千代 様	2口	清水玲子 様	2口
成島 弘 様	8口	大森幹男 様	2口	佐藤由梨子 様	1口	藤田東吾 様	1口
杉崎俊方 様	1口	小林忠雄様	1口				

皆さま、ご協力ありがとうございます。(◆)笹森先生の遺言により、先生の編曲物を特価で各団に配布しています。そのお金をご遺族のご容謝のもと、賛助会に寄贈するものです。



みんなの広場

ドシドン投稿ください。

一言つぶやきも歓迎♪



投稿1「横笛と私」

「横笛」との付き合いは古く、①初めての出会いは、故郷(安曇野)の八幡神社の祭囃子で吹いた「篠笛」でした。小学校5年生から、祭りの山車に乗ってのお囃子で、「篠笛」を担当しました。お囃子の構成楽器は、「和太鼓」、「摺り鉦」、「手平金」のリズム楽器と、「篠笛」のメロディー楽器です。祭りの当日に山車に乗って、町内を回るのは、晴れがましく・高揚感があり、楽しい思い出として残っています。

②中学生の時代、全員がリコーダーを吹く音楽の時間に、ただ一人、樹脂でできた「横笛」を吹いていました。それ以後、高校・大学・社会人と、「横笛」からは全く縁の無い生活を送りました。定年後を考えて、趣味を意識し始めていた50歳代後半の高校時代の同級会で、友人からフルートの話を聞きました。“「横笛」だったらやれそうだ!”と思い、③還暦の60歳の時にフルート教室に通い始めました。フルート教室では、年1回発表会が催されました。大ホールでの、ピアノ伴奏付きの“独奏”です。この時の緊張感(上がる)は半端ない状態で、今まで経験したことのないものでした。“足が”“腹が”“唇が”震える状態です。数回経験しましたが、慣れることはありませんでした。

リタイヤした④65歳の頃から、音楽サークルに参加し始めました。最初は、“ジャズ・ポピュラー系”のサークルで、金管・ドラム・ベースなどから成ります。二番目に、オカリナ・クラリネット・ギターから成るサークルにも参加しました。このサークルでは、年に十数回、養護・介護施設や地域の公民館で、出前コンサートを行っています。三番目は、2年前に発足した『石岡シニアアンサンブル』への参加でした。指揮者の方からご指導を戴きながら、弦楽器やピアノ等と、クラシックも含めた多様なアンサンブル音楽を楽しめるのは、思い掛けないことでした。3つのサークルとも月2回の練習日があって、新曲への取り組みもあり、忙しい音楽生活を送っています。

少年時代に、たまたまお囃子で篠笛をやったことがベースとなって、趣味のフルートに繋がり、定年後の生活の中で、多くの方と一緒に音楽を楽しめていることは、本当に幸せなことで感謝しています。

石岡SE 伊藤建司

編集後記

新年おめでとうございます。昨年は楽器別交歓会の演奏と懇親会での楽しい一時を過ごし、大変盛り上がりました。連盟加盟団体も31団体から今年は、松永様のご尽力により君津SEが今年2月にスタートです。全国大会も決まり、皆様のご協力によりまして、益々活力にあふれております。どうぞご健康に留意しましてご活動されますようお願いいたします。(編集長：清水玲子)