

コンサートレポート

埼玉2楽団の第17回定期演奏会

猛暑の続いた去る7月15日（日）浦和の柏屋楽器フォーラムにて「アンサンブルレインボー」と「浦和室内合奏団」のアンサンブルの集い「第17回定期演奏会」が催された。この2楽団はかつて横須賀の鍋木融先生や故笹森敏明先生も指導指揮された由緒ある楽団である。現在はレインボーを菅新先生、室内合奏団を渡辺正明先生が指揮されている。最近、全シ連に加盟されたご縁で、私はレインボーの福島代表から定演にヴァイオリンで出演のお誘いを頂き、第16回から事前に1日だけの練習で出させて頂いている。レインボーの曲はリズムの難しい曲が多いが、5人のキーボードと2人のオカリナもユニークで、独特なハーモニーで、私も冷や汗だくだくしながら楽しんでいる。

室内合奏団は田園の第1楽章やイタリアの第2楽章など難しかったが、周囲の人たちに助けられて何とか完奏することができた。2楽団とも年季が入って合奏を本当に楽しんでいる感じである。演奏後はアルコールも入った打ち上げ。ワイワイガヤガヤ。楽しい1日だった。浦和の皆様ありがとうございました。（全シ連 岡村）



豊中シニアアンサンブル メモリアルコンサート

9月29日（土）中央公民館（豊中市曽根）集会場で創立30周年とファーストコンサートを記念して豊中シニアアンサンブルメモリアルコンサートを開催しました。翌日に台風24号の近畿上陸を控えてあいにくの雨でしたが、約100名近くの方が聴きにきていただき感謝、感激でした。

プログラムは1部世界民謡めぐり、2部懐かしいポピュラーミュージックとして全24曲を演奏しました。ここ5年ほどいろんなイベントで演奏してきた曲の集大成として出来るだけ演奏したいと思い、かなりの曲数になりました。観客も当然ながらシニア中心で、長時間でしたが、最後まで熱心に聴いていただき、アンコール「聖者の行進」を皆さんの手拍子も入ってにぎやかに演奏して終了しました。本当は音響効果の良いホールで演奏したかったのですが、とにかくコンサートを開くことを最優先にしましたので、すべてに手作り感覚で準備しました。

私達は当然ながら楽器を演奏することが好きでアンサンブルを楽しみにしていますが、平均年齢が上がる一方ですので、健康に気を付け、いつになるか分かりませんが、第2回のコンサートが開けるように頑張りたいと思います。（鈴木一雄）

