

## 佐倉シニアアンサンブルかなで

### 第一回、定期演奏会を終えて

3月20日（木・祝日）に「佐倉シニアアンサンブルかなで」は、「第二回定期演奏会」を開催いたしました。2023年3月に発足して以来、研鑽を積み、この1年間の練習成果を披露する場として開催いたしました。

会場は前回の教訓から、この地域では650名と最大規模を誇る佐倉ハーモニーホールを利用。本格的なステージ、音響的にも優れたホールで、今回も開場前から多くのお客様にお越しいただき、開演前に満員御礼に。

プログラムは、第一部と第二部の2部構成で、間に20分間の休憩を挟んで懐かしの名曲、シネマの名曲、クラシックの名曲でお客様にもご満足いただけました。休憩後は市長ご挨拶の後、世界を旅する音楽の演奏に多くの拍手が。時代を旅する音楽では、お客様と一緒に舞って会場を盛り上げました。

そして最後には今回初披露となる「さくら（独唱）」を演奏。当団のテーマ曲として横林先生が思いを込めて編曲され、団員全員によるコーラスが響き渡る大変印象深い演奏となり、2曲のアンコールで大盛り上がりの締めくくりと出来ました。

最後になりましたが、応援に駆けつけてくださった他団の方々、編曲頂いている各先生方、シニアアンサンブル連盟の各位、そして、熱意あふれるご指導を頂いている横林先生に、誌面を借りて御礼申し上げます。

佐倉シニアアンサンブルかなで  
ドラムス 高橋透

## 佐倉シニアアンサンブルかなで



### プログラム

#### I. ウキウキ丸

1. エーテルワイ
2. 花(すべての人の心に花)
3. 女ヒドリ
4. カントーロード

横林慶子（オカリナ）、鷹川和子（オカリナ）、西澤千子（オカリナ）  
佐藤智樹（オカリナ）、高橋透（オカリナ）、森山泰一（オカリナ）  
南雲一（エレクトロニクス）、鶴見洋介（オカリナ）、川崎信（オカリナ）  
南雲一（エレクトロニクス）、内田由美子（ピアノ）、堀井美里（歌）  
奥田雅（ギター）、高橋透（ベース）、寺田英孝（ドラムス）  
石井昇（ハーモニカ）、尾崎誠（ハーモニカ）、小泉良之（掛け声）

横林慶子（オカリナ）、吉田照南（ピアノ）、渡辺潤（ギター）  
鶴見洋介（オカリナ）、森山泰一（オカリナ）、佐藤智樹（オカリナ）  
南雲一（エレクトロニクス）、内田由美子（ピアノ）、堀井美里（歌）  
奥田雅（ギター）、高橋透（ベース）、寺田英孝（ドラムス）

II. たんぽぽ

1. 花
2. 風の砂漠
3. 想いでての渚
4. 荒城の月
5. 四季の歌

横林慶子（オカリナ）、吉田照南（ピアノ）、渡辺潤（ギター）  
鶴見洋介（オカリナ）、森山泰一（オカリナ）、佐藤智樹（オカリナ）  
南雲一（エレクトロニクス）、内田由美子（ピアノ）、堀井美里（歌）  
奥田雅（ギター）、高橋透（ベース）、寺田英孝（ドラムス）

III. すみれ

1. おぼろ月夜
2. 風が音るもの
3. きつきボルカ
4. BELIEVE (ビリーブ)

横林慶子（オカリナ）、吉田照南（ピアノ）、渡辺潤（ギター）  
鶴見洋介（オカリナ）、森山泰一（オカリナ）、佐藤智樹（オカリナ）  
南雲一（エレクトロニクス）、内田由美子（ピアノ）、堀井美里（歌）  
奥田雅（ギター）、高橋透（ベース）、寺田英孝（ドラムス）

#### IV. 長十郎

1. 君といつまでも
2. 旅人よ
3. あは人生は涙あり
4. アメトナ橋

横林慶子（オカリナ）、吉田照南（ピアノ）、渡辺潤（ギター）  
鶴見洋介（オカリナ）、森山泰一（オカリナ）、佐藤智樹（オカリナ）  
南雲一（エレクトロニクス）、内田由美子（ピアノ）、堀井美里（歌）  
奥田雅（ギター）、高橋透（ベース）、寺田英孝（ドラムス）

#### V. 山吹

1. 白い花の咲く頃
2. 女の歌
3. 旅姿の人男
4. 聰こえるは小倉音頭（踊り付き）

横林慶子（オカリナ）、吉田照南（ピアノ）、渡辺潤（ギター）  
鶴見洋介（オカリナ）、森山泰一（オカリナ）、佐藤智樹（オカリナ）  
南雲一（エレクトロニクス）、内田由美子（ピアノ）、堀井美里（歌）  
奥田雅（ギター）、高橋透（ベース）、寺田英孝（ドラムス）

#### VI. わくわく丸

1. 雪が降る
2. サンタマリー
3. 積雪
4. ハイストラップは私
5. 愛の歌謡
6. 錦の恋の物語

横林慶子（オカリナ）、吉田照南（ピアノ）、渡辺潤（ギター）、鶴見洋介（オカリナ）  
森山泰一（オカリナ）、佐藤智樹（オカリナ）、佐藤透（フルート）  
南雲一（エレクトロニクス）、内田由美子（ピアノ）、堀井美里（歌）  
奥田雅（ギター）、高橋透（ベース）、寺田英孝（ドラムス）

最後に6団体の合同演奏をバックに、坂本 九さんの「上を向いて歩こう」の大合唱、さらにアンコールで「ふるさと」の全体会唱で終演となりました。私たちメンバーも十分楽しましたが、何よりご来場いただいたお客様の満足された顔を見て、ほつとした瞬間でした。アゼリア合奏団inシニア代表 高橋彰

3月31日（金）13時より、川崎市教育文化会館大会議室において、第五回定期演奏会が開催されました。私たちの合奏団は、日頃6グループに分かれて練習を積み、それぞれが出演演奏、歌声の伴奏を中心に、年間50回を超えるボランティア活動を行っていますが、年に1回全6グループが一同に会し、日頃の練習の成果をお客様に披露する場が定期演奏会となっています。私たちの演奏会は、演奏披露だけではなく、ご来場いただいお客様にも一緒に楽しんでいただくために、私たちの生演奏をバックに数曲歌つていただき、楽しんでいただくことも重要と考えております。

最後に6団体の合同演奏をバックに、坂本 九さんの「上を向いて歩こう」の大合唱、さらにはアンコールで「ふるさと」の全体会唱で終演となりました。私たちメンバーも十分楽しましたが、何よりご来場いただいたお客様の満足された顔を見て、ほつとした瞬間でした。アゼリア合奏団inシニア代表 高橋彰

### 第5回定期演奏会

## アゼリア合奏団inシニア

