

木更津シニアアンサンブルとシニアウインドアンサンブル望 合同演奏



それぞれの楽団の特徴や目指しているものなどが夫々見て取れて、良かったと思います。全体演奏はどうなのかな？とずっと思っていたのですが、来場者の方から「前から後ろから音が降り注ぎ、これまでにない感動体験でした」

「サラウンド音の重厚さに、歌うのを忘れてしまいました」と言うご感想をいただき、改めてその良さを実感致しました。

シニアウインドアンサンブルのぞみ
木更津シニアアンサンブル・アクア 合同 津田 望

アンサンブル・ポニーかつしか



全国大会では演奏4曲の最後を飾って、もじゃもじゃ頭のプロバイオリニストである葉加瀬太郎さんの代表曲の「情熱大陸」を演奏いたしました。この曲を選んだのは指揮者の五十嵐淳先生です。何故でしょう？ それは1ヶ月前の定期演奏会でも五十嵐先生とポニーメンバーの田代さんがペアでバイオリン演奏を行ない熱いハートが大受けしました。

特徴ある旋律と激しい演奏が印象的で今回もポニーかつしかの60才から80才のシニア情熱メンバーの中でステージ前面に立ち、バイオリン演奏でスリリングな躍動感に満ちたラテン系のリズムでスイングし、聴く人、観る人に元気で楽しんでもらいました。演奏終了した途端に私のサックスの音だけは1小節残りました。オーとカッコいい。耳に残るいい曲です。

アンサンブルポニー・かつしか 山口 善生