《　２０２３年度　第６回　理事会報告　》　　山口善生　記

日時：２０２３年１１月１５日（水）、　　会場：船橋市民活動センター

出席者：岡村前理事長、松永理事長、宮崎副理事長、山口事務局長、牧野、瀬尾、鎌田、津田、長谷川、金山、

1.　　第17回全国大会（市原市市民会館　2024/5/26）（松永実行委員長より）

・１次調査アンケート集計結果：全シ連加盟３７楽団中１４楽団が参加希望。合同演奏希望は市原、東金、君津とSWEN(シニアウインドアンサンブルのぞみ)、木更津の２グループ。

・不参加の楽団のなかで個人的に大会参加を希望される方がおり、その取り扱いを検討した。全シ連としては全国大会は楽団毎の参加が原則ですが、審議の結果、救済措置として希望者は近くの団に代表を通して交渉して頂ければ良いということになりました。

以下の計画は１次調査結果に基づいたもので、今後の本調査結果によっては、変更がありますのでご注意下さい

・演奏関係　現段階では次の様に想定しています。

大ホールにおいて、午前はリハーサル、午後は本番を実施。

本番の正味の演奏時間は、単独の場合：１３分、２楽団合同：１５分、３楽団合同：１６分を予定。

また、前夜準備、当日午前９時スタッフ集合、　９時２０分リハーサル開始、本番１２時開場、１２時３０分開演、１６時４５分終演の予定。

・懇親会

市内ホテルの宴会場を使用の場合は最近の値上げ傾向から今までより高額になるので、市民会館の大会議室で茶菓子程度の簡単な形とする予定。

・プログラム最後に舞台や客席、通路も利用しての全体合奏を考えている。

・基本料金（団員数×600円）、参加費1,500円/人として、20万円程度の赤字になるので、今後の本調査結果を待って、節約に努めることとする。

・今後の予定

12月上旬に、各代表宛に全国大会のご案内を電子メールで送信。申込み期限2024年1月31。開催要領の発送は2月末。出演情報の提出は3月末まで。

（2）今後の全国大会につて

これまでの開催方法での課題として、

・高齢化による遠隔地からの参加が困難、

・折角参加しても演奏時間が短い、

・大きなホールなのにお客様が少ない　　などが上げられる。

これらの課題を解決するため、新たな大会開催方法の模索を始めることになった。

今回は以下の２案が出された。

1.　各地域を５楽団程度が所属するブロックに分けて、各ブロックから選抜された楽団が集まって全国大会をする案。

2.　全シ連の下部組織として都や県の支部を作り、全国大会の代わりに支部大会を開催する案。

（3）　１月末の総会について（ 山口事務局長より）

議案である２０２３年度の事業報告と活動報告及び２０２４年度事業計画と活動計画などの案の説明があり作成担当者を決めた。

（４）楽譜ガイド進捗状況（. 松永理事長より）

これまで２回（7/6，9/6）の打合せ会を実施した。

改訂版では高橋ライブラリーを新設し、より分かりやすい構成に変更します。

12/11の第３回会議で改訂版の原稿チェックを行い、１月の総会で１楽団３部ずつ配布の予定。

⑸　その他

★　岡村前理事長の功績を讃えて【 名誉理事長 】に推挙することを総会に提案することを決定。

★　役員改選

前回の理事会で理事候補に内定した、佐倉シニアアンサンブルかなでの代表、長谷川夏子さんと川口シニアアンサンブルの代表、金山英子さんを１月の総会で理事に推薦する。

★　演奏会の祝電依頼について

演奏会などの開催に伴う祝電依頼については、理事長名で祝辞を電子メールなどによる送信で対応することにきめました。

★　定款改正の件

特定非営利活動法人「NPO法人シニアアンサンブル連盟」の主たる事務所の所在地を、故高橋昭五氏宅から取手市戸頭１２２７　宮﨑　正氏宅に変更手続き中。

★　事務局よりお願い

①各団で演奏会のチラシやプログラムなどに後援者として、全シ連の名前を記載する場合は、山口事務局長まで開催前に連絡下さい。

全シ連が後援したリストを総会資料やNPO法人の年次報告書に記載することになっているので。

②　楽団の代表者や指導者の変更がありましたら同じく連絡下さい。

以上の連絡は出来るだけ電子メールでお願いします。また、事務局からの連絡も、電子メールで行いますので、代表や連絡員の方はときどきメールのチェックをしてください。