楽器別交換会を終えて

弦楽器担当 五十嵐 淳

の皆さんの情熱でした。しぶりの弦楽合奏を待っていましたと言わんばかりとても楽しい3時間と本番の20分。コロナ禍で久

アイネクライネナハトムジーク、交響曲25番の重い曲。4名ですが)希望の3曲、カノンとモーツァルトの事前のリクエストにより多数の(と言っても3~

易度が上がりま は原曲をなるべ は原曲をなるべ は原曲をなるべ ないですがカノ ないですがカノ ないですがカノ ないですがカノ ないですがカノ を者も聴衆が満 とするような編 た。その為に難 た。その為に難



だきました。 したが皆さんの良い演奏で編曲の短所を補っていた

を申し上げます。 毎回思いますが弦楽器の4名の響きは独特のうね毎回思いますが弦楽器の4名の響きは独特の方々、そして担ツァルトになりました。2年後のこの会が楽しみでたびにテンポと熱量が上がり情熱的な素敵なモーりがあって指揮者冥利につきます。練習を繰り返す毎回思いますが弦楽器の4名の響きは独特のうね

楽別交歓会に参加して

弦

市川シニアアンサンブル 荒井まさ子

私は初回から参加しています。とは言え、シニア私は初回から参加しています。とは言え、シニア私は初回から参加しています。とは言え、シニア

実感に満ちた楽しい一日でした。 東習終了。そして本番。40人もの弦楽合奏は迫力がのこもったご指導と軽妙なトークであっという間にのこもったご指導と軽妙なトークであっという間にのこもったご指導と軽妙なトークであっという間にが美しい響きが聴こえてきます。皆さんしっかりした美しい響きが聴こえてきます。皆さんしっかり



第3回楽器別交歓会に参加して

かったです。 使って弾かれ、大変丁寧ですがユーモアに溢れ、良加しました。 ご指導の五十嵐先生、バロック弓を 岡村理事長のお誘いで前回に引き続きビオラで参



らしかったです。 奏 アフリカンシンフオニー他圧倒的な演奏で素晴奏 アフリカンシンフオニー他圧倒的な演奏で素晴

くなったように思います。間隔が空き若い人が増えた為か、良い音で随分上手番他全力で弾き、無事に終えました。前回から随分したが、五十嵐先生の指揮のもとモーツアルトの25後に弾く弦楽器グループはプレッシャーを感じま

をしてくれた役員の皆様のお陰と感謝しています。を貰いました。大変有意義で楽しい交歓会でお世話や他のアンサンブルの人達との情報交換などで活力懇親会のビールは本当に美味でした。講師の先生