令和５年度賛助会員　令和5年1月1日～令和5年3月31日までお預かりした分です。

賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助
高橋昭五 様	4口	杉山精展 様	2口	古谷 譲 様	2口	（株）ｾｲﾜﾎｰﾑ 様	法人1口
森山英隆	1口	河内孝夫 様	2口	森川 清 様	2口	飯田藤治 様	2口
岡村道枝 様	10口	飯田 誠 様	1口	宮崎貴嘉 様	1口	あべ歯科 様	法人1口
青崎庸雄 様	1口	関根喜光 様	2口	宮崎哲郎 様	1口	伊藤楽器 様	法人2口
森下 緑 様	1口	牧野英一 様	2口	＊笹森楽譜 様	8口	高橋 孝 様（行政書士）	1口
森 一 様	1口	小泉安治 様	2口	石井るみ子様	1口	櫻井宣明 様 龍禅寺住職	2口
永瀬美都子 様	1口	小倉浩美 様	1口	さいとうりょう 様	1口	法人石岡SE 様	1口
宮崎 正 様	2口	清水敏代 様	1口	佐藤恭子 様	1口	紅林宏次 様	1口
全シ連25周年記念誌特別賛助金		岡村道枝 様	10口 50,000円				

皆様いつも、ご協力ありがとうございます。
※笹森先生の遺言により、先生の編曲物を特価で各団に配布しています。そのお金をご家族のご容赦のもと賛助会に寄贈するものです。

みんなの広場

投稿：牛久シニアアンサンブル　田淵　崇

故郷は福岡県の炭都飯塚。古処山から流れる遠賀川の上流の町、八幡の洞海湾に注ぎます。私の音楽曼荼羅を綴ります。初めて音楽が耳に残ったのは新宿のコマ劇場。子供のころは毎年のように家族で母の実家の町田に遊びに行っていました。

中学の時吹奏楽部を立ち上げました。パートはクラ、運動会の部活紹介でブカブカと行進しました。高校も吹奏楽部、２年のときの吹奏楽コンクール九州大会の時の自由曲は＜美しきガラチア＞。強豪の電波高は＜キエフの大門＞完敗でした。３年の始め急速に学校の成績がダウンし退部、大学は九大ソレッと吹奏楽、オケにと考えまたが当時大人気のダンスパーティーが目に留まりダンス教室に通って、マンボ、ルンバ、ワルツなど習って踊りまくりました。当時はエレキサウンドの全盛時代、最後の曲は＜二人を夕闇に・・・＞でした。またジェットストリームの淡いメロディー、パーシーフェイス、カラベリ、ミッシェルRでウットリ。シカゴ・サンタナ・ピンクフロイド・ギャルドに痺れました。会社時代は最初の赴任先市原千葉工場で混声合唱団入団。パートはバリトン、冨浦海岸や八ヶ岳で合宿練習、下手でした。

退社後は念願の音楽ヨーロッパ音楽巡り。トルコからポルトガル・オランダまで回りました。ウイーンの楽友協会・ザルツブルグのモーツアルトハウス・ブダペストのリスト音楽院・ライン川のローレライ・イスタンブールバザールの楽器店・グラダナのアルハンブラ。カプリ島。マッターホルン山麓で角笛を聴いて、昔聴いた新諸国物語の笛吹童子の菊丸、紅孔雀の浮寝丸の笛の音が蘇りフルートを始めて牛久シニアに入団しました。先々、深い眠りにつく時はマーラーの交響曲第５番アダージョの音楽葬でと家族に話しています。

ハンガリー　ブダペストのベートーヴェンハウスの前にて

編集後記

全シ連の皆様、賛助会員の皆様、関係者の方々お元気にお過ごしのことと存じ上げます。ロシアとウクライナの戦争、ミャンマーの軍による攻撃。自然災害ではトルコとシリアの大地震と心の痛むことが多く発生しています。各国の思惑もあると思いますが、世界中の国々が軍備増強などはやめて、各々が平和に暮らせるよう努めれば平和は必ず実現すると私は信じています。

来る5月29日（月）の楽器別交歓会は、故高橋昭五様にたいしましても、是非成功したいと思います。厳かに、そして賑やかに催すことが出来ればと思います。皆様のご協力をよろしくお願いいたします。

編集長：宮崎 正
090-8775-4930　tmiyazaki7122@vega.ocn.ne.jp

ひびきあい　第82号
令和5年5月1日発行
発行責任者：岡村斉能　〒270-1121　我孫子市中峠1604-94
編集：全シ連広報委員会　TEL/FAX 0471-88-3322