

令和4年度賛助会員 令和4年1月1日～令和4年3月31日までお預かりした分です。

賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助
杉山精展 様	4口	関根喜光 様	2口	宮崎照子 様	2口	河内孝夫 様	2口
宮崎貴嘉 様	1口	三浦はるか 様 (ピアニスト)	1口	古谷 譲 様	2口	宮崎哲郎 様	1口
福島 保様	1口	飯田藤治 様	2口	森川 清 様	2口	伊藤楽器 様	法人2口
櫻井宣明 様 <small>龍祥寺住職</small>	1口	小倉浩美 様	1口	木村辰雄 様	1口	野田和美 様	1口
山下直子 様	1口	前島尚子 様	1口	岡村道枝 様	10口	谷岡憲隆 様	2口
大谷一代 様	1口	牧野英一 様	2口	加藤ゆき 様	2口	(株) セイホーム 様	法人1口
あべ歯科クリニック 様	法人1口	鳥井康一 様	1口	*笹森楽譜 様	8口	山口善生 様	1口
小澤 均 様	1口	大石 優 様	1口	沼尻のぶ子 様	1口	高橋昭五 様	4口
(株) セイホーム 様	法人1口	渡邊佳子 様	1口	永瀬美都子 様	1口	高橋 孝様 <small>行政書士</small>	1口
金山英子 様	1口	岡村勝亘 様	1口	小泉安治 様	2口	宮崎 正 様	2口

皆様いつも、ご協力ありがとうございます。

※笹森先生の遺言により、先生の編曲物を特価で各団に配布しています。そのお金をご家族のご容赦のもと賛助会に寄贈するものです。

みんなの広場

投稿…『音楽とともに』・『茂原SE昇 宮内麻由美』

『音楽とともに』と『茂原SE昇 宮内麻由美』きたのかしら』なんて受け取られそうですが、そんなたいそうな事ではありません。この世に生まれて現在に至るまで私は随分音楽の力を借りてきたと思っています。音楽と言っても楽器を触っていた期間はそんなに長い訳ではありません。幼い頃、母と手を繋いで歩きながら一緒に歌ったり、ラジオやテレビから流れる音楽に耳を傾け新しい曲に出会ったり、落ち込んだ時レコード盤を買って聴いたり、バレエやダンスを音楽と共に鑑賞したり・・・私だけではなくほとんどの方たちが音楽と共に日々生活しているのですよね。

先日3年ぶりに東京マラソンが開催されましたが、あるテレビ番組で見た方もいらっしゃるでしょうが、『走っている人が音楽を聴いているのはなぜ?』という質問に対する専門の先生の回答は、音楽が脳からのSOSを一時的にかきつけてくれる効果があるそうです。

また、人は引き込み現象といってリズムに身体を合わせる習性があるそうで、音の種類によって身体を動かしたくなる感覚(グルーヴ)が違うそうです。グルーヴ感の強い曲は、ステイビーワンダーの『Superstition』だそうです。(そうだったのか。私が若い時好んで聴いていたのはそのせいかな)テンポが一定で動きやすいのはレイクエムの『怒りの日』だそうです。(これは目覚めて、身体を動かし始める時いいかもしれません)

そんなさまざまな力を持った音楽を(上手・下手はともかく)楽器で自分が奏でられるというのは幸せな事だと思っています。茂原にシニアアンサンブルができて二年目ですが、明るく熱心に私達を導いてくださっている横林先生と練習に励む団の皆さんと共に、時には難しい曲もありますが、様々なジャンルの音楽を演奏していきたいと思っています。素敵なひびきに包まれて。

編集後記

全シ連の皆様、賛助会員の皆様、関係者の皆様。如何お過ごしでしょうか。第6波のコロナ禍の中にあると思っていましたらロシアとウクライナの争いがおこってしまいました。このエネルギーと金銭的なものを恵まれない途上国の方々に使ったらどれほどの人が助かるのでしょうか！悲しみと憎しみしかうまれないのが戦争です。少額ながら、個人的にも全シ連からも協力をして頂き

ウクライナへの人道支援の募金をさせて頂きました。5月15日の全国大会にはプレーする方もお聴きになる方も音楽で日頃の疲れを癒していただければ幸いです。(VOL79) 5月号から文字列を縦にさせて頂きました。新聞形式で読みやすいとおもいます。いつまでもご愛読頂けますとありがたく思います。

編集長：宮崎 正

090-8775-4930 tmiyazaki7122@vega.ocn.ne.jp