

令和3年度賛助会員 令和3年1月1日～令和3年10月31日までお預かりした分です。

賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助
古谷 譲 様	2口	森下 緑 様	1口	渡邊佳子 様	1口	杉山精展 様	2口
宮崎照子 様	2口	宮崎 正 様	2口	伊藤楽器 様	法人2口	岡村道枝 様	10口
牧野英一 様	2口	森川 清 様	2口	高野 昇 様	1口	飯田藤治 様	2口
高橋昭五 様	8口	柳原健児 様	1口	岡村勝巨 様	1口	森 一 様	1口
森山英隆 様	1口	櫻井宣明(龍禅寺) 様	1口	安仁屋美樹子 様	1口	金子多鶴子 様	1口
池田禮子 様	1口	(株)サヨホーム 様	法人1口	谷岡憲隆 様	1口	永瀬美都子 様	1口
高橋 孝 様 (行政書士)	1口	*笹森楽譜 様	8口	松田耕二 様	2口	三浦はるか 様 (ピアニスト)	1口
小澤 均 様	1口	石岡SE 様	法人1口	関口雅子 様	1口	大阪ベルタ 様	法人1口
宮崎貴嘉 様	1口	椎名祐美子 様	1口	デュク・グリーン・サウンド 様	法人1口	小泉安治 様	1口
水戸SE様	法人1口	斎藤 良 様	1口	成島 弘 様	2口	沼尻のぶ子 様	1口
(株)沼尻創美 様	法人1口	鈴木彦尚 様	1口	小林忠雄 様	1口		

* 笹森先生の遺言により、先生の編曲物を特価で各団に配布しています。そのお金をご遺族のご容赦のもと、賛助会に寄贈するものです。
皆様いつもご協力ありがとうございます。これからもどうぞよろしくお願いいたします。



みんなの広場

投稿：「ちょっと楽しいこと辛いこと」（ピアノ担当） アゼリア合奏団inシニア 森田忠芳

みなさん担当されている楽器特有の楽しさやご苦労があると思います。
私の楽しいことの1番目は、楽器を運ばなくてよいこと。（他の楽器の運搬の手伝いを積極的に）
2番目は、楽器のメンテナンスが必要ないこと。（リードやオイルなども必要がない）
3番目は、グランドピアノが演奏できること。（どんな音色が出るかワクワクします）
4番目は、歌や楽器の伴奏が楽しめること。（ソロで目立つこともできる）
5番目は、準備や片付けが簡単なこと。（舞台係の職員がしてくれる。勝手にすると怒られること有り）などです。
ちょっと辛いことの1番目は、楽譜のページ数が多いこと。（D,S,やコード記号でめくる練習をしておかないと慌てること有り）
2番目は、演奏前の楽屋で練習できないこと。（家でもっと練習しておけばと鬱な気分になる）
3番目は、左手親指や右足首のコムラ返りや痙攣です。（コムラ返りは突然で、右足首の痙攣はペダルを踏んでいて起こる）
4番目は、グリッサンドで右手中指の爪の周りの皮膚が切れる。（鍵盤に段差ができるのでけっこう痛い）
5番目は、ピアノの位置が合奏団の端になり全体の音が聴きづらくなる。（ドラムさんやベースさんが頼りです。空調の風がもろにあたることも）
6番目は、今はほとんどありませんが、調律を長い間していなくてうなりの多いピアノの演奏です。（うなりのあるピアノ線に紙を挟んで止めていたプロの奏者がいました。流石！）

みなさんは、いかがでしょうか。

編集後記

謹賀新年
この2年間は人類にとりまして大変な年でした。皆様も感じていらっしゃると思います。
疫病は約2年は続くと言われていました。これである程度おさまってくると良いのですが、ちなみに、自粛生活中に家や納屋の整理を致しました。いらぬ物は処分し「スッキリ」としました。10月のある日の夕方、ハワイ演奏旅行のことを思い出しました。
アラモアナショッピングセンター、センターステージでの演奏のこと。オアフシビック・オーケストラのメンバーは今は何をされているのか、皆様、元気にお過ごしなのか。ひとしきり思い出にふけりました。今年はコロナ感染症もおさまり穏やかな一年になることをお祈りし、また、皆様のご健康をお祈りする次第であります。

編集長 宮崎 正 090-8775-4930 tmiyazaki7122@vega.ocn.ne.jp