

賛助会員 2020年1月1日～2020年11月30日現在

賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助
下妻SE様	法人1口	佐藤恭子様	1口	岡村勝亘様	1口	森川清様	2口
飯田藤治様	2口	岡村道枝様	10口	斎藤良様	1口	黒須治子様	1口
柿本譲様	1口	伊藤建司様	1口	◇ 笹森楽譜様	16口	福馬恵美子様	1口
福島保様 (柏屋楽器)	1口	宮崎照子様	2口	宮崎正様	2口	匿名希望様	1口
伊藤賢二様 (伊藤楽器)	法人2口	高橋昭五様	4口	マイハウス様	法人1口	小川好子様	1口
アンサンブルハーテ様	法人1口	森山喜代子様	1口	石岡SE様	法人1口	柳原健児様	1口
牧野英一様	2口	久住三枝子様	1口	永瀬美都子様	1口	小澤均様	1口
渡邊佳子様	1口	紅林宏次様	1口	佐藤由梨子様	1口	三浦はるか様 (ピアニスト)	1口
川添保利様	1口	小泉安治様	1口	田淵崇様	1口	高木周二様	2口
松田耕二様	2口	杉山精展様	2口	谷岡憲隆様	1口	高橋孝様 (行政書士)	1口
杉崎俊方様	1口						

皆さま、ご協力ありがとうございます。（◇） 笹森先生の遺言により、先生の編曲物を特価で各団に配布しています。そのお金をご遺族のご容赦のもと、賛助会に寄贈するものです。



みんなの広場

ドンドン投稿ください。

一言つぶやきも歓迎♪

投稿1 『音楽は、たあ～のし♪』 下妻SE 亀高 証 (ヴァイオリン)

本当は、チェロが弾きたかった。。。

むかしむかし、学生オケに入団したとき、ヴァイオリンをほんの少しかじっていた程度なのに、「経験者！」とみなされ、有無を言わせずヴァイオリンパートに押し込まれてしまいました。

「チェロを～。。。」という私の控えめな声は誰の耳にも届かなかったようで。。。
チェロパートには背の高い、体格の良い同級生が収まっていました。

子育て、転勤などの長い長いブランクを経て演奏活動を始めたときは、弓を張ったままの状態でしまってあたらしく、弓を緩めるスクリューが動かず、ペンチの力を借り、何とか緩める始末（汗汗）。猛省の末、今は半年に一度楽器をメンテナンスに出している優等生です。

その後は、少しのリハビリ期間を経て、市民オーケストラの末席に置いてもらい、音楽に浸ることを楽しんできました。友人にシニアアンサンブルに誘われた時は、迷わず大好きな「チェロを！」希望しました。それまでは遊びで少し弾いていたことはありました、ヴァイオリンとは体や筋肉の使い方が全く違う。市民オケのチェロのおじさま方をあらためて、すごいわ～なんて、見直したりしていました。ところが、一昨年末に腰椎を痛め、楽器をケースごと持ちあげることもままならなくなり、あえなく断念。

現在は、これまた拙いヴァイオリンでアンサンブルに参加させていただいている。下妻シニアも世の中の様子を見ながら、恐る恐るの活動再開でした。コロナ禍で、いつまた演奏機会を奪われるのか、不安のつきまとう日々ではありますが、長い自粛期間の後に再開された練習で、仲間と音を合わせた時の無上の喜びはきっと生涯忘れられないでしょう。。。

たとえ、小節の頭がズれていても（笑）音程が怪しげに違っていても（笑笑）♪ 音楽は、たあ～のし(^^♪
今、音楽できるしあわせを精一杯楽しもうと思っています。

♪ 編集後記 ♪

前任の清水玲子編集長が都合により退団され後任に、私が編集長を務めさせて頂くことになりました。

いま、コロナ禍の最中で皆様の練習や本番もかなり制限されたものになり、大変苦しい中ですが、お互いに
より活発に情報を交換しながら難局をのり切りたいものです。皆様の積極的な投稿をお待ちしています。

編集長 宮崎正 090・8775・4930 メールアドレス tmiyazaki7122@vega.ocn.ne.jp