

賛助会員 2020年 1月1日～2020年 11月30日現在

賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助
下妻SE様	法人1口	佐藤恭子 様	1口	岡村勝亘 様	1口	森川 清 様	2口
飯田藤治 様	2口	岡村道枝 様	10口	斎藤 良様	1口	黒須治子 様	1口
柿本 讓 様	1口	伊藤建司 様	1口	◇笹森楽譜 様	16口	福馬恵美子 様	1口
福島 保 様 (柏屋楽器)	1口	宮崎照子 様	2口	宮崎 正 様	2口	匿名希望 様	1口
伊藤賢二 様 (伊藤楽器)	法人2口	高橋昭五 様	4口	マイハウス 様	法人1口	小川好子 様	1口
アンソナル 様	法人1口	森山喜代子 様	1口	石岡SE 様	法人1口	柳原健児 様	1口
牧野英一 様	2口	久住三枝子 様	1口	永瀬美都子 様	1口	小澤 均 様	1口
渡邊佳子 様	1口	紅林宏次 様	1口	佐藤由梨子 様	1口	三浦はるか 様 (ピアニスト)	1口
川添保利 様	1口	小泉安治 様	1口	田淵 崇 様	1口	高木周二 様	2口
松田耕二 様	2口	杉山精展 様	2口	谷岡憲隆 様	1口	高橋 孝 様 (行政書士)	1口
杉崎俊方様	1口						

皆さま、ご協力ありがとうございます。(◇) 笹森先生の遺言により、先生の編曲物を特価で各団に配布しています。
そのお金をご遺族のご容赦のもと、賛助会に寄贈するものです。



みんなの広場

ドシドシ投稿ください。

一言つぶやきも歓迎♪

投稿1『音楽は、たあぁ～のし♪』 下妻SE 亀高 証 (ヴァイオリン)

本当は、チェロが弾きたかった。。。

むかしむかし、学生オケに入団したとき、ヴァイオリンをほんの少しかじっていた程度なのに、「経験者！」とみなされ、有無を言わずヴァイオリンパートに押し込まれてしまいました。

「チェロを。。。」という私の控えめな声は誰の耳にも届かなかったようで。。。

チェロパートには背の高い、体格の良い同級生が収まっていた。

子育て、転勤などの長い長いブランクを経て演奏活動を始めたときは、弓を張ったままの状態でしまっただけで、弓を緩めるスクリュウが動かず、パンチの力を借り、何とか緩める始末(汗汗)。猛省の末、今は半年に一度楽器をメンテナンスに出している優等生です。

その後は、少しのリハビリ期間を経て、市民オーケストラの末席に置いてもらい、音楽に浸ることを楽しんできました。友人にシニアアンサンブルに誘われた時は、迷わず大好きな「チェロを！」希望しました。それまでは遊びで少し弾いていたことはありましたが、ヴァイオリンとは体や筋肉の使い方が全く違う。市民オケのチェロのおじさま方をあらためて、すごいわ～なんて、見直したりしていました。ところが、一昨年末に腰椎を痛め、楽器をケースごと持ち上げることもままならなくなり、あえなく断念。

現在は、これまた拙いヴァイオリンでアンサンブルに参加させていただいています。下妻シニアも世の中の様子を見ながらの、恐る恐るの活動再開でした。コロナ禍で、いつまた演奏機会を奪われるのか、不安のつきまとう日々ではありますが、長い自粛期間の後に再開された練習で、仲間と音を合わせた時の無上の喜びはきっと生涯忘れられないでしょう。。。

たとえ、小節の頭がずれていても(笑) 音程が怪しげに違っていても(笑笑) ♪ 音楽は、たあぁ～のし(^.^)

今、音楽できるしあわせを精一杯楽しもうと思っています。

編集後記

前任の清水玲子編集長が都合により退団され後任に、私が編集長を務めさせて頂くことになりました。

いま、コロナ禍の最中で皆様の練習や本番もかなり制限されたものになり、大変苦しい中ですが、お互いにより活発に情報を交換しながら難局をのり切りたいものです。皆様の積極的な投稿をお待ちしています。

編集長 宮崎 正 090・8775・4930 メールアドレス tmiyazaki7122@vega.ocn.ne.jp