

楽団紹介

「アンサンブル、レインボー」

皆様、こんにちわ。初めまして。今日は、昨年全シ連に加入させていただきました「アンサンブル、レインボー」の紹介をさせていただきます。まず、メンバーは「さいたま市」に住んでいる人が中心で、平均年齢はウン十ウン才。昔若かった張り切りボーイとガール達です。そして、楽団の創立は古く、18年前からで、その時からのメンバーが今でもガンバッテいます。一番新しいメンバーでも7年前からの在籍で、皆大ベテランですが、演奏は、若々しいのが特徴です。

メンバーは全12名で、内女性が10名、男性が2名という構成です。男性は2名なので隅のほう小さくなっています。（そうでもないか）楽器の内訳は、バイオリン2、ギター1、サックス1、オカリナ2、キーボード5、ドラムスという誠に不思議な編成です。少人数ですが、キーボードが5人いるので色々な音色が出せるキーボード楽団といえるかも知れません。

練習は、楽器屋さんのビルで月3回の火曜日の午前中2時間で、ティータイムをはさんで「菅先生」のご指導のもと、和気あいあいでがんばっております。活動としては、年1回、夏に発表会があり、それを目標に1年間練習を重ね、その成果を皆様に見、聴いていただいております。あと、内々ですが、クリスマスには、専門外の楽器で好きな曲を弾いて楽しんでおります。先生にも参加していただいているんですよ！演奏ジャンルは、幅広くクラシック、TVコマーシャル、民謡となんでも来いというところです。

最後に、どんな楽器でも、初心者でも入会大歓迎ですので、一度我々の演奏を聴きに来て頂きたいと思います。皆でお待ちしております。では、簡単ですが、これで「アンサンブル、レインボー」の紹介とさせていただきます。

岡田 龍邦

「浦和室内合奏団」



この度、皆様のお仲間に入れていただきました「浦和室内合奏団」です。私達は埼玉県にあります柏屋楽器のアンサンブルクラスとして、17年前に発足以来、現在40代～80代の15名ほどのメンバーで練習をしています。練習は月2回、土曜日の10時～12時、その間20分ほどのコーヒータイムをとりながら楽器店のホールにて行っています。ジャンルはクラシックを中心にラテンや映画音楽等のポピュラーなど、メンバーのリクエストのもと選曲し、7月の定期演奏会、11月のさいたま市民音楽祭に向け練習をしています。

毎回、和気あいあいと練習していますが、最近は体調不良により退会される方がでてきて。なんとかまた人数が増えていってくれることを願っています。お近くにお知り合いの方がいらっしゃいましたら、是非お声かけ頂ければ幸いです。最後になりましたが、連盟の益々のご発展をお祈りいたします。 田村早苗

「水戸シニアアンサンブル」紹介 水戸SE高木周二

昨年6月13日、シニアアンサンブル茨城連盟の呼掛けに応じて集まった水戸近郊に住む7名が、岡村斉能先生の指導の下で練習を開始したのが水戸シニアアンサンブル（水戸SE）発足の由来です。毎月第2・第4火曜日の午後、水戸市福祉ボランティア会館において練習しています。去る2月3日には、牛久シニアアンサンブル他茨城連盟に加盟するシニアアンサンブルの方々のご支援の下、発足記念コンサートを水戸市の茨城総合福祉会館にて開催し、約150名の聴衆に聴いていただきました。これを契機として、当SEの団員も若干増え、現在岡村先生を別にしてマンドリン3、フルート3、クラリネット1、ギター1、ピアノ1、バイオリン1の10名の構成です。当SEは、発足後1年足らずで、まだレパートリーも少ないですが、今後は訪問演奏や各種のイベント等での演奏の機会を利用し、各々の楽器の持ち味を活かした曲など、幅広いジャンルで心地よい音の響きを求めてゆきたいと考えています。

