

平成28年度賛助会員 平成28年1月1日～平成28年11月30日入金分

賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助	賛助会員名	賛助
宮崎 照子 様	3口	飯田 藤治 様	2口	清水 玲子 様	2口	丸林 実千代 様	2口
上野楽器 様	法人2口	(株)伊藤楽器 様	法人1口	マイハウス 様	法人1口	サンヨーホーム 様	法人1口
大谷一代 様	1口	高萩良郎 様	1口	高橋 昭五 様	8口	音楽仲間ベルタ 様	法人1口
宮崎 正 様	4口	佐野敬次 様	1口	サンカジロ 様	法人4口	成島 弘 様	4口
白木美紗子 様	2口	佐野ゆう子 様	1口	藤田東吾 様	4口	杉山精展 様	2口
月岡喜久雄様	2口	柿本 譲 様	2口	森川 清 様	4口	杉山裕子 様	2口
青山章子 様	1口	萩原 充行 様	1口	岡村道枝 様	20口	大森幹男 様	3口
澤崎敏子 様	1口	根本正利 様	1口	関口雅子 様	1口	稲村二一 様	4口
小川咸子 様	1口	三浦はるか 様	1口	SEあすなろ 様	法人1口	小林忠雄 様	1口
高橋尚子 様	1口	椎名祐美子 様	1口	鈴木貞子 様	1口	小澤 均 様	1口
セイワホーム 様	法人1口	渡邊 佳子 様	1口	津川由美子 様	1口	岡村勝亘 様	2口
松田 耕二 様	1口						

ご協力ありがとうございます。



みんなの広場

ドシドシ投稿ください。

一言つぶやきも歓迎♪

投稿1「想い出ポロポロ」 取手シニアアンサンブル 高岸秀次郎

もう遙かな昔になる、マンドリンを初めて手にしたのは・・・。

田舎の中学を出て札幌の大学予科(旧制高等学校)に入学、寮の壁を通して漏れてくるか細い旋律に魅せられた。それが友人の弾くマンドリンの妙なる音だった。それから数十年、今もオーケストラで演奏をつづけている。随分長い付き合いになる。

学生の頃は終戦後間もない頃で、皆ひもじかった。札幌の冬は寒かった。でも通学の道すがらトレモロの練習のつもりで、右手首をブラブラ振りながら歩いた。学生時代のチルコロ・マンドリニスティコ「アウロラ」という名称は大正12年 札幌の「時計台」で第1回の演奏会をやった時に武井守成先生から頂いたといわれるが、その一員として演奏会に出たり北海道放送からラジオで放送したりして過ごした。北海道放送のギャラは出演者一同でラーメンを一杯づつ食べたら無くなった。

現役の頃はキチンとした練習をする機会がなかったが、転勤先にもマンドリンを抱えて行って、歌謡曲などを弾いて無聊を慰めた。オタマジャクシを一つづつ書き写した チルコロ時代の楽譜は大事に保存してあったから、数十年経った今でも黄ばんだ譜面を取り出して時々弾いている。懐かしい青春の思い出として。

今、70才を超えて巡り会った地域のオーケストラで週一回の練習をこなし、取手シニア・アンサンブルの他にも小さなアンサンブルを楽しんでいる。定期演奏会、施設の慰問演奏、地域の団体からのお招き演奏など結構忙しい日々を送っているが、これも長い間慣れ親しんだマンドリンが取り持つ縁で、90才近くなった今も若い(小生より)人達と隔意なく対等に(?)付き合っているのは幸せなことと思っている。因みに、学生時代に苦勞して手に入れたカラチも間もなく90才を迎える。今も元気な良き伴侶である。

編集後記

あけましておめでとうございます。

楽器別交歓会の楽しかった思いが醒めやらぬ昨年11月、映画「オケ老人」を鑑賞した。ヴァイオリンが趣味の数学教師が地元のアマチュアオーケストラによる見事な演奏を聴いて入団を決意するのだが、彼女の勘違いで老人ばかりの楽団に入団してしまう。しかし、その後指揮者として奮闘し、初めての演奏会を大盛況で成し遂げるという実に感動の物語であった。今年は全国大会が開催される年でもあり、各楽団の日ごろの練習が実り多い年になるよう祈念いたします。(副理事長/編集長：高萩良郎)