

出演者アンケート集約

(提出=37名) 事務局・高橋

1 大会開催の時期(9月末)は如何ですか。

- ・良い。<35> ・10月の方がよい。<1>

2 演奏会場は如何でしたか。

- ・楽屋と舞台が同じ階なので良かったです。 ・各地から集まるのに便利でした。 ・横浜から往復6時間掛かり疲れしました。
- ・立派なホールで演奏できて満足です。<12> ・立派な会場で誇らしく思いました。 ・大変広く使い易い会場でした。
- ・広くて音響も良く、観客が多くて最高でした。<12>

3 大会前日までの運営は如何でしたか。

- ・良い。<11> ・担当者の皆様、ご苦勞様でした。<4> ・担当者の熱意に感謝します。 ・大変でした。<2> (宇都宮の団員)
- ・各団への連絡が遅いと思います。 ・忙しい人が偏っていたのではないのでしょうか。 ・合同演奏の楽譜が早めに送られてきてよかった。
- ・詳しい案内を頂き、当日は動きやすくスムーズに行動出来ました。 ・役に立っていたかどうか心配でした。(宇都宮の団員)
- ・集客力にビックリしました。この日に至るまでの皆様のご努力に感謝します。
- ・各団体の締切期日を守ってもらいたいです。(宇都宮の団員) ・同じような書類が何度も届いて整理するのが大変だった。

4 出演団体の持ち時間は如何でしたか。(単独=13分 2が楽団合同=16分 合同演奏=14分)

- ・良い。<23> ・短いが致し方ない。<3> ・現段階では精一杯の時間です。<6> ・もう少しほしい。<5>
- ・単独の持ち時間には、バラつきがあったように思いますが… ・2楽団合同の時間が長かったように思います。

5 リハーサル時間(10分)は如何でしたか。

- ・もう少し時間を頂きたいです。<21> ・これ以上は無理だと思います。<2> ・あわただしかったです。
- ・これで充分。自分の位置の確認と音響の確認でOK。<4> ・出演団体が多いので、これで良いと思います。<15>
- ・楽器の準備だけで大半が終わってしまい、この時間では無理だと思います。<2> ・リハーサルのタイムキーパーが厳しくて良かった。
- ・リハと本番でキーボードの移動の指示が異なり戸惑った。 ・必要な椅子や譜面台の把握が出来ていなく、段取りが悪かった。

6 全体の所要時間は如何でしたか(4時間)

- ・良い。<22> ・もう少し長くても良い。<3> ・少し長すぎたように思います。 ・観客は長いと感じたのではないのでしょうか。<2>
- ・「途中で帰ろうとは思わなかった」と言う観客の声を聞きました。 ・「最後まで聴いたよ」という人が沢山いました。

7 合同演奏は如何でしたか(地元楽団+千葉・市川 その他希望者 合計79名)

- ・楽しく聴けました。<3> ・楽しく演奏出来ました。<5> ・選曲がよかった。 ・各団が良く練習していました。
- ・青い山脈はテンポが速すぎました。 ・観客は楽しんでくれたと思います。 ・初めて参加しました。楽しかったです。
- ・4曲は長い。2曲が良い。 ・みんなが知っているやさしい曲なので良かった。 ・前半、後半2度の合同演奏はどうでしょうか。
- ・出演団体を絞るのは止むを得ない。毎回同じメンバーが出ないこと。 ・リハーサルで、1度で合ったのでびっくりしました。
- ・ドラマーとピアニストが交換することを事前に伝えてほしい。

8 懇親会について

- ・宇都宮の方は大変だったと思います。 ・各楽団の紹介もあり良かったです。<2> ・乾杯までの時間が長すぎました。
- ・各団の自己紹介はいらなと思います。 ・立派なホテルの送迎とお料理に満足でした。 ・盛り上がり素晴らしかったです。
- ・各団の紹介が長すぎたと思います。 ・司会者の前置きが長過ぎました。 ・騒々しくてあまり良くなかった。
- ・遠方からの者は参加が難しい。 ・中国や台湾の方の出演が良かったです。 ・少し長すぎたと思います。
- ・台湾の方の出演は感心しません。 ・他楽団の様子が分かり良かったです。 ・会場も良く、これまで一番スムーズでした。
- ・他楽団と交流したとは思えないが、仕方ないです。 ・宇都宮の関係者の皆様に感謝します。<2>
- ・本番を終え、リラックした楽しい時間を過ごしました。 ・初めて参加させて頂きましたが、よく準備が出来ており楽しかったです。<2>
- ・素晴らしいホテルで、各団の活躍の場があり良かったです。 ・費用が掛かり過ぎです。費用を抑えて多くの方に参加してほしい。
- ・台湾人の歌は2曲ぐらい、または無しにして日光和楽踊りで最後を盛り上げたかったです。
- ・舞台上の演奏は聴きたくありません。全員参加のゲームなどがよいと思います。

9 今後の全国大会の開催や運営についてご意見をお聞かせ下さい。

- ・担当者のご努力に感謝します。 ・本部事務局、ご苦勞様でした。 ・開催地の団体にはお世話になります。 ・是非、続けて下さい。<2>
 - ・単独参加にしてほしい。 ・リハの時間や運営を改善してほしい。 ・参加者が全国に広がるとうよいと思います。
 - ・次回は東京大会と聞いています。楽しみです。 ・ステージ数をこれ以上増やさないことが大切。
 - ・あまり大がかりになり過ぎないのがよいと思います。<2> ・年を重ね、いろいろ大変になってきたように思われます。
 - ・ステージ上で楽器の準備(キーボード等)に時間のかかる団体にはプラスαを考えてほしい。
 - ・シニアなので遠くへ出かけるのは年々疲れます。近く他楽団との交流が良いと思います。
 - ・個々がまず音楽を楽しめること… 余計な権力闘争に巻き込まれたくない。
 - ・みんな高齢になっているので、遠方だと大変です。 ・幹部の方々とよく話し合い、更なる改善を望みます。
 - ・遠くの団体の方は来ないので、地区大会としてはどうでしょうか。 ・開催地の負担は大きいですが、輪番で続けて下さい。
 - ・リハと本番の運営がまちまちでした。プロのステマネが必要と思います。
 - ・出演者が高齢になっていくので、2年に1度の大会では寂しい気がします。
 - ・今回の演奏が大変良かったという声が多かったので、もっと腕を磨いて良い演奏をしたいと思います。
- また、年をとっても生き生きと生きることを伝えられたら最高です。そのために連盟も頑張ってください。