

## 第12回全国大会観客アンケート集約

この大会では合計504枚のアンケートを回収できました。およそ1600人の来場者からすると約1/3の回収率で音楽会での通例からすると驚異的であり、いかにみなさんに喜んでいただけたかの証でしょう。

大会演奏会を何で知ったかは88%が「家族や友人から」でした。続く7%は「新聞やテレビ、5%がチラシやポスターでした。聴衆は宇都宮市内からが85%、残りはほとんどが日光市、鹿沼市ほか近隣の都市でした。年齢は58%が70代以上、60代以上を加えると92%になりました。性別では女性が70%、男性が30%でした。前回平成16年の宇都宮大会を聴いたという人は意外に11%に過ぎませんでした。全体の演奏時間は「もっと聞きたかった」が12%、「ちょうどよかったです」が66%、「長すぎた」は23%でした。以上はそれぞれの質問への回答合計からの割合です。

特に印象に残った曲としては「銀座の恋の物語」「アムール川の波」、以下「セレソローサ」「剣の舞」「ドナウ川の漣」「花は咲く」「あまちゃん」「日本民謡メドレー」などでした。感想としては「生演奏がすばらしい」「シニアパワーに元気を貰った」「毎年やってほしい」「親しみのある選曲がよかったです」「生きがいを持つことの大切さを教えてもらった」「レベルの高さにビックリした」「老いをまったく感じさせないように感心した」「関係者の並みならぬ努力に感謝する」「楽しい一日をありがとう」など、賞賛の声が圧倒的多数でした。

今回は出演者からもアンケートをとり26名の回答を得ましたので、それらの貴重なご意見を今後の全国大会の運営に活かして行きたいと思います。特に本番前のステージリハーサルについては位置決めと音響のチェックくらいでよいのではないかとの意見は検討をする課題です。出演者からは大会の運営が円滑に進行したこと、大入り満員の聴衆で演奏にも熱が入った点が特に好評でした。

(アンケートまとめ高橋/萩原)

### ■宇都宮シルバーアンサンブル

- ・気持ちよく聴けました。
- ・音が揃っていて聞き易かったです。
- ・荒城の月の大正琴の音色が印象的でした。
- ・心に響きました。
- ・バランスの良い演奏でした。

### ■足立シニアアンサンブル

- ・楽しく聴かせて頂きました。
- ・碧空が切れのある演奏で感激しました。
- ・マンドリンの音色が素敵でした。
- ・音量は小さかったが引き締まった演奏でした。

### ■市原シニア／四街道シニア

- ・ワルツが素敵で踊りたくなりました。
- ・気持ち良い演奏でした。

### ■リードフレンドマリーネ

- ・90歳で頑張っていらして感激しました。
- ・演奏のムードが和やかでした。
- ・演出がよかったです。
- ・11名の演奏でしたが素晴らしかったです。
- ・90歳の小美濃先生の指揮、楽しくてステキ！  
いきいきコンサートにふさわしい演奏で拍手。
- ・楽器がシニア向き。
- ・大きな楽器はなくても出来るのが良かった。
- ・「まだ90歳です」の指揮者の言葉にびっくり。  
百歳まで指揮を続けて下さい。
- ・ハーモニカを生かした選曲がよかったです。

### ■アンサンブルシーガル横浜

- ・クラリネットのソロがお上手でした。
- ・演奏にメリハリがあり最高でした。
- ・迫力満点で素晴らしかったです。
- ・プロ級の演奏でした。
- ・編曲が素晴らしかったです。
- ・日本民謡メドレー、リズム、音、パワーが素晴らしかった。

### ■北の杜シニアアンサンブル

- ・やさしい音色が良かったです。
- ・しっとりとした響きが印象的でした。
- ・日本の秋のメロディ、弦楽器で素晴らしかったです。
- ・誕生日もないとのこと、これからのご活躍を祈ります。

### ■アンサンブルスルーザヨコスカ

- ・音色が素晴らしかった。
- ・ボーカルが入っていて新鮮でした。
- ・ドラムにしびれました。
- ・サックスが良かったです。

### ■アンサンブルポニーかつしか

- ・マリンバ最高！　うまい！
- ・一人一人が生かされている。
- ・演奏の統一感が見事。
- ・衣装もおしゃれでステキ！
- ・力強さがありました。

### ■デュークグリーンサウンド

- ・音楽に厚みがありました。
- ・おじ様方の演奏、楽しかったです。
- ・モダンな演奏でした。
- ・都会的な雰囲気で良かったです。
- ・コンガの演奏が素敵でした。
- ・うま過ぎてちょっとしられました。
- ・チームワークがいいですね。スカットする音楽でした。
- ・体全体でジャズを感じながらノリノリで聞いていました。

### ■千葉シニアアンサンブル／市川シニアアンサンブル

- ・重厚な響きが良かったです。
- ・フィナーレにふさわしい素人離れした演奏でした。

### ■コールメイツとしとらーず

- ・さすがに美しいハーモニー、有難う。
- ・透明感のあるハーモニーに魅せられました。
- ・最高でした。

### ■合同演奏

- ・会場と一体となった演奏が良かった。