

## 令和3年度賛助会員 令和3年1月1日～令和3年7月31日までお預かりした分です。

| 賛助会員名            | 賛助   | 賛助会員名         | 賛助   | 賛助会員名            | 賛助   | 賛助会員名              | 賛助   |
|------------------|------|---------------|------|------------------|------|--------------------|------|
| 古谷 譲 様           | 2口   | 森下 緑 様        | 1口   | 渡邊佳子 様           | 1口   | 杉山精展 様             | 2口   |
| 宮崎照子 様           | 2口   | 宮崎 正 様        | 2口   | 伊藤楽器 様           | 法人2口 | 岡村道枝 様             | 10口  |
| 牧野英一 様           | 2口   | 森川 清 様        | 2口   | 高野 昇 様           | 1口   | 飯田藤治 様             | 2口   |
| 高橋昭五 様           | 8口   | 柳原健児 様        | 1口   | 岡村勝亘 様           | 1口   | 森 一 様              | 1口   |
| 森山英隆 様           | 1口   | 櫻井宣明(龍禅寺) 様   | 1口   | 安仁屋美樹子 様         | 1口   | 金子多鶴子 様            | 1口   |
| 池田禮子 様           | 1口   | (株)サンヨー・ホーム 様 | 法人1口 | 谷岡憲隆 様           | 1口   | 永瀬美都子 様            | 1口   |
| 高橋 孝 様<br>(行政書士) | 1口   | * 笹森楽譜 様      | 8口   | 松田耕二 様           | 2口   | 三浦はるか 様<br>(ピアニスト) | 1口   |
| 小澤 均 様           | 1口   | 石岡SE 様        | 法人1口 | 関口雅子 様           | 1口   | 大阪ベルタ 様            | 法人1口 |
| 宮崎貴嘉 様           | 1口   | 椎名祐美子 様       | 1口   | デューク・グリーン・サウンド 様 | 法人1口 | 小泉安治 様             | 1口   |
| 水戸SE 様           | 法人1口 | 斎藤 良 様        | 1口   | 成島 弘 様           | 2口   | 沼尻のぶ子 様            | 1口   |
| (株) 沼尻創美 様       | 法人1口 | 鈴木彦尚 様        | 1口   |                  |      |                    |      |

昨年、水戸SEの高木周二様の個人2口は水戸SE法人1口です。大変失礼致しました。\* 笹森先生の遺言により、先生の編曲物を特価で各団に配布しています。そのお金をご遺族のご容赦のもと、賛助会に寄贈するものです。

皆様いつもご協力ありがとうございます。これからもどうぞよろしくお願いします。



### みんなの広場

#### 滝野川シルバーアンサンブル 福原幸子

コロナ禍のため、昨年から月2回の練習も出来なくなり、いつも使っている区の施設が、使用不可が重なりました。やっと練習再開できたと思っても、また緊急事態宣言が出され不安の中でしたが、やっと七夕から合奏ができるようになってホッとしています。

さて、皆さんはワクチン接種が終わっていますか？我が団は着々と接種を終えている人が多いのです。そこは少し安心して活動でできるかなあと感じています。

先日全国大会へ参加希望を話し合いましたら、今年は様子を見ていこうということになりました。でも、まずは自分たちだけでのクリスマスコンサートをしてみようという事になりました。本来なら技量アップのためにも、参加しましょうと言いたいところですが、厳しいと感じそうなりました。でも、クリスマスコンサートをしたいという、前向きの結論でしたので、目標ができて嬉しい限りです。

高齢になっても、音楽を通して指や頭を使い脳を活性化させていただきたい。指一本でも動かして、音を奏でることで、いつまでも生き生きと楽しんで行けるように、この「シルバーアンサンブル」は活動していきたいと思っております。

私自身は、別の区民オーケストラでフルートを吹いてもう30年以上に。そこは目指せプロアマオケで、私自身を究極まで追い込める場所です。このシルバーアンサンブルは、可能性を探求する場だと感じています。メンバーの実力を考えて、ここまでなら頑張れそうだと、指導者の鴨井先生や岡村斎能さんにも曲を用意してもらっています。楽器に偏りがあったり、できないところは削ってしまいますが。

季節の曲、映画音楽など練習していますが、何を間違えたのか(笑)今、「バッハの世界」に挑戦しています。原曲は美しくて、知っている曲ばかりですが、とんでもなく難しいのです。目標が高すぎてと思っているメンバーもありますが、可能性を信じて練習していこうと思っています。

### 編集後記

残暑お見舞い申し上げます。

賛助会の皆様そして皆々様、いつも、大変お世話になっております。7月の静岡県熱海市、神奈川県での大雨で被害に遭われた方々、お亡くなりになられた方、謹んでお見舞いとご冥福をお祈り申し上げます。賛助会員の皆様や「ひびきあい」をご覧頂いている方にも、ご親戚あるいはお知り合いの方がいらっしゃるとおもいます。お見舞いを申しあげる次第であります。これから、台風もあります。どうぞ、皆様気を付けてお過ごし下さい。コロナ禍の中、そして練習も制限される中、近隣の皆様に少しでも喜んで戴こうと、定期演奏会や催しものをされた楽団もあります。こんなご時世だからこそと思って決行された楽団もあるやに聞いています。行われた楽団の方々は一応に「やって良かった」と口をそろえておっしゃいます。お客様の反応も「聴きに来て良かった」と笑顔でお帰りになったと伺っています。私たちは、自分自身も演奏を楽しみ、お客様にも楽しんでもらうと云う理念をもって活動しています。皆様、どうぞ、NPO法人全日本シニアアンサンブル連盟の基本的な考え方をもって頑張りましょう！

編集長 宮崎 正 090-8775-4930 tmiyazaki7122@vega.ocn.ne.jp