

## 第15回全国大会の総括

実行委員長 高橋昭五

全国大会の11月3日（日・祭）の天候は午後曇りのち夕方より雨だった。前回の市川大会が千葉県連盟の尽力により、満席を予定していながら台風（10月22日）に直撃され、客席が閑散となるという苦い経験から、この度は開催日を11月に遅らせ、出演者に指定席で他の楽団の演奏を聴き合うよう呼びかけ、皆様のご協力により、出演者274名と合わせて約800名という、まずまずの入場者となった。ティアラこうとうは東京シティフィルハーモニー管弦楽団の本拠地であり、音響が良いこともあり、各団とも、のびのびとその実力を発揮して、よい選曲のもと、楽しい演奏会になった。但しそれぞれの演奏技術も着実に上がっており、若い指揮者もふえて、サウンドも躍動的になった楽団があり、頼もしかった



### <アンケート調査の概況——お客様の部>

回収が52通と少ないので参考になりにくいですが、その中から要約すると。

- ・ 来場の動機は ①知人の紹介 ②DMハガキ③チラシ
- ・ 年齢は70歳以上が圧倒的
- ・ 特に印象に残った楽団のベスト3は ①新宿 ②横須賀・川崎 ③葛飾
- ・ 特に印象に残った曲のベスト3は ①八木節 ②高校三年生 ③ラルゴ
- ・ その他の感想では、皆それぞれ楽しかったという意見が多かった。

### <アンケート調査の概要——出演者の部>

- ・ 大会の時期は良いが殆どだった。
- ・ 演奏会場については音響がよかったという反面館内移動に困った方が多く、もっと改善する必要がある
- ・ 前日までの運営は良かった。
- ・ 演奏時間や幕間時間も適当が多かった。
- ・ 本番の司会、進行、全体の運営は良かった。
- ・ その他の意見としては全国大会のあり方について様々な意見が寄せられたが、全シ連理事会も鋭意検討している事項で、今後より良い方向に改善してゆきたい。但し100%の方々にご満足頂けるのは難しいのでこの点、ご理解頂きたい。

◎宇都宮SE鈴木基司先生、長い間ありがとうございました。この大会をもちまして、鈴木先生が引退され、ステージでご挨拶されました。先生は21年前に当連盟が発足した当初より宇都宮SEをひきいて参加され、理事として当連盟の運営に尽力され、全国大会へは第1回から第15回まで北は札幌から南は広島を含めて団員全員と共に欠かさず参加され、宇都宮における全国大会も2回にも亘って完遂されました。当連盟への貢献は計り知れません。ここに心より御礼申し上げます。併せて先生の未永いご健康とご多幸をお祈り申し上げます。

◎19号台風の義援金は¥21,617-頂き、中央共同募金会に送金しました。ご協力有難うございました。